

Penulis Sulawesi Tengah: Peta Literasi dari Kota Palu

Dalam beberapa dekade terakhir, Kota Palu dan wilayah Sulawesi Tengah tidak hanya menjadi latar peristiwa sejarah dan budaya, kota ini perlahan membentuk korpus literasi yang menautkan tradisi lisan dalam bahasa kaili disebut “Tutura”, penelitian akademik dan inisiatif penerbitan lokal. Dalam artikel ini menceritakan bagaimana sebuah koleksi data, kompilasi judul karya dari penulis-penulis asal Kota Palu dan beberapa kabupaten lainnya di Provinsi Sulawesi Tengah, merangkai peta pengetahuan yang berguna bagi pustakawan, peneliti, jurnalis budaya, dan pemangku kebijakan literasi. Di balik angka dan daftar ada cerita tentang program baca untuk anak, buku ajar dosen, monografi sejarah, antologi puisi, dan upaya penerbitan komunitas yang memperlihatkan derap perkembangan budaya bacaan daerah.

Memetakan penulis berdasarkan asal daerah bukan sekadar menghitung judul, ini adalah praktik konservasi budaya. Di Sulawesi Tengah, tradisi lisan Kaili dan narasi komunitas hidup berdampingan dengan keluaran akademik dari beberapa Lembaga Pendidikan dan Universitas di Kota Palu.

Mengumpulkan nama-nama penulis, melacak penerbitan, dan mencatat jejak digital karya-karya tersebut memberi gambaran struktural tentang bagaimana pengetahuan lokal diproduksi, disimpan, dan disebarluaskan. Dari perspektif perpustakaan, data ini membantu menentukan prioritas digitalisasi, jika dilihat dari perspektif pendidikan menjadi dasar untuk kurikulum muatan lokal dan bahan ajar, dan dilihat dari perspektif budaya dapat menjadi arsip yang memperpanjang memori kolektif masyarakat Palu dimasa mendatang.

Kumpulan 86 judul yang kami susun memperlihatkan spektrum genre yang luas, diantaranya yaitu Sastra Anak yang lahir dari program Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Tengah, buku ajar dan panduan akademik, monografi sejarah tentang kerajaan-kerajaan Kaili, kumpulan puisi dan antologi komunitas, serta buku nonfiksi yang menjangkau Pembaca skala Nasional maupun dikancah Internasional melalui beberapa Penerbit yang berada di Indonesia. Adapun sumber-sumber verifikasi utama yang menjadi penopang data kami meliputi katalog Perpustakaan Nasional (OPAC Perpustnas), repository Universitas Tadulako, laman resmi Balai Bahasa Sulawesi Tengah, halaman penerbit lokal seperti Nemu Publishing dan Divya Media Pustaka, Google Books, dan liputan media-media lokal. Kombinasi sumber ini memungkinkan pengelompokan yang dapat dipertanggungjawabkan, walau beberapa terbitan komunitas tetap hanya tercatat secara fisik di perpustakaan daerah.

Salah satu temuan penting adalah dominasi produksi bahan bacaan anak dalam inisiatif Pemerintah Daerah dan Balai Bahasa berjumlah sekitar tiga puluh lebih judul anak diluncurkan bersama oleh program literasi lokal pada beberapa tahun belakangan ini, menandakan perhatian sistemik terhadap konten berbahasa daerah bagi generasi muda saat ini. Olehnya paralel dengan itu, beberapa karya akademik yang lahir dari kampus-kampus di Kota Palu menunjukkan adanya kesinambungan antara penelitian terapan dan kebutuhan pendidikan lokal, diantaranya: buku-buku tentang peternakan, kesehatan masyarakat veteriner, kimia, serta panduan penulisan skripsi memperkuat fondasi pendidikan tinggi di Sulawesi Tengah dan memudahkan verifikasi lewat repository institusi.

Di antara nama-nama yang menonjol, cerita individu juga tampak jelas dan mengikat. Ibe S. Palogai dan Lala Bohang

merangkai narasi memori bencana yang tidak hanya bernilai sastra tetapi pula bernilai arsip untuk studi bencana dan rekonstruksi sosial. Masdiana C. Padaga mewakili penulis akademik yang karya-karyanya menjadi rujukan pada bidang veteriner dan nutrisi, kepastian katalognya menjadikan buku-buku tersebut dapat langsung digunakan untuk rujukan riset. Ito Lawputra dan jaringan penerbit komunitas seperti Nemu Publishing menunjukkan bagaimana novel lokal dan terjemahan anak tetap hidup melalui inisiatif masyarakat. Sementara itu, Anugerah Perdana Singi adalah salah satu contoh penulis asal daerah yang menembus pasar nasional, karyanya tentang kepemimpinan dan tentang keseimbangan hidup di era digital yang diterbitkan oleh penerbit komersial sehingga memberi jembatan antara wacana lokal dan pembaca nasional.

Kisah-kisah penulis lain memperkaya tekstur budaya Sulawesi Tengah diantaranya yaitu Muhiddin M. Dahlan dengan novel-novelnya yang berasal dari Donggala, Jamrin Abubakar yang merekam kebudayaan Kaili lewat tulisan jurnalistik dan esai, Masyhuddin Masyhuda yang mendokumentasikan tradisi puisi dan sejarah lokal, serta Ahmad Maulidi yang merangkum cerita rakyat untuk bahan ajar anak. Setiap nama berada didaftar delapan puluh enam judul adalah titik jangkar, menunjukkan jaringan sosial, institusional, dan publikasi yang memelihara ingatan kolektif. Di balik tiap entri terdapat jejak acara peluncuran, daftar katalog perpustakaan, atau halaman penerbit, bukti-bukti kecil yang menyusun kredibilitas bibliografi lokal.

Jika anda bekerja di perpustakaan atau lembaga penelitian, data ini berfungsi sebagai peta operasional. Mulailah dengan memindahkan daftar ke katalog elektronik yang memakai kolom metadata lengkap: judul, penulis, tahun,

penerbit, ISBN, URL sumber, dan status verifikasi. Prioritaskan digitalisasi untuk karya yang memiliki permintaan tinggi atau risiko kehilangan fisik; tambahkan kata kunci lokal seperti “Kaili”, “Palu”, dan “pascabencana” agar penelusuran tematik menjadi lebih efektif. Untuk pengajaran, gunakan buku anak produksi lokal sebagai bahan pembelajaran bahasa dan budaya; untuk riset, manfaatkan buku bahan ajar dan monografi sebagai rujukan primer yang dapat dicross-check lewat repository institusi/lembaga pendidikan.

Membangun katalog yang kuat juga berarti meneguhkan sumber. Untuk setiap entri kami merekomendasikan minimal satu bukti digital: halaman penerbit, entri OPAC Perpustakaan, atau link repository Untad. Di banyak kasus, penerbit lokal seperti Nemu Publishing dan Divya Media Pustaka menyediakan halaman produk yang memadai; di kasus-kasus lain, daftar perpustakaan daerah dan dokumen kementerian menjadi rujukan yang paling dapat dipercaya. Di samping itu, pengayaan metadata seperti abstrak singkat dan ringkasan isi membantu pengguna perpustakaan menentukan relevansi cepat tanpa harus membuka seluruh naskah.

Adapun beberapa Profil Singkat Penulis yang telah kami ringkas dari data yang berjumlah 86 (delapan puluh enam) Judul Buku menjadi 10 (sepuluh) sumber dari karya penulisan, diantaranya sebagai berikut :

1. **Ahmad Maulidi**, asal/Affiliasi: Palu, Sulawesi Tengah.
Penulis sastra anak dan cerita tradisi yang karyanya dipakai dalam program literasi anak dan pendidikan lokal.
Berkontribusi pada pengumpulan cerita daerah dan penerbitan berbasis komunitas.
➤ Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsip.sulteng.com):

Lengkatuwo Sang Tadulako (tersedia di repositori kementerian/lembaran pendidikan).

➤ Relevansi:

Sumber materi pembelajaran muatan lokal, dan berguna untuk kurikulum bahasa daerah di sekolah dasar.

Rekomendasi sitasi (APA-style): Maulidi, A. (tahun).

Lengkatuwo Sang Tadulako. [Repositori Kemendikbud].

➤ Sumber dan verifikasi:

Repositori Kemendikbud / Balai Bahasa, katalog perpustakaan daerah.

2. **Muhiddin M. Dahlan**, asal/Affiliasi: Donggala, Sulawesi Tengah. Penulis sastra yang karya novelnya telah memperoleh publikasi dan perhatian di tingkat regional/nasional. Karyanya termasuk eksplorasi tema sosial dan personal.

➤ Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsip.sulteng.com):

Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur (novel; terbitan awal 2003).

➤ Relevansi:

Penting bagi kajian sastra modern Sulawesi Tengah dan studi sosiokultural masyarakat daerah.

Rekomendasi sitasi (APA-style): Dahlan, M. M. (2003).

Tuhan izinkan aku menjadi pelacur. [Penerbit].

➤ Sumber dan verifikasi:

Entitas penerbit, katalog Perpustakaan RI, dan katalog toko buku.

3. **Masyhuddin Masyhuda**, asal/Affiliasi: Palu, Sulawesi Tengah. Penyair dan peneliti budaya daerah; menulis kumpulan puisi dan kajian sejarah/kebudayaan daerah. Kontribusinya memperkaya korpus sastra Kaili dan dokumentasi lokal.

- Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsip.sulteng.com):
Kumpulan Puisi: Dari Kuala Hingga Samudra; Palu Meniti Zaman; Pra Survey Kebudayaan Sulawesi Tengah.
- Relevansi:
Referensi penting untuk kajian sastra lokal, tradisi lisan, dan pengajaran budaya daerah.
Rekomendasi sitasi (APA-style): Masyhuda, M. (tahun). *Kumpulan puisi: Dari Kuala hingga Samudra*. [Penerbit].
- Sumber dan verifikasi: Katalog Perpustakaan, arsip Balai Bahasa, repository jurnal lokal.

4. **Edward L. Poelinggomang**, asal/Affiliasi: Sulawesi Tengah (*peneliti sejarah budaya*). Peneliti/penulis yang mendokumentasikan sejarah kerajaan dan struktur sosial tradisional di Sulawesi Tengah; karya monograf historis menjadi rujukan akademik lokal.

- Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsip.sulteng.com):
Kerajaan Mori: Sejarah dari Sulawesi Tengah.
- Relevansi:
Sumber utama untuk studi sejarah regional, antropologi historis, dan referensi museum/kebudayaan daerah.
Rekomendasi sitasi (APA-style): Poelinggomang, E. L. (tahun). *Kerajaan Mori: Sejarah dari Sulawesi Tengah*. [Penerbit].
- Sumber dan verifikasi:
Katalog perpustakaan universitas, repository penelitian, dan koleksi museum lokal.

5. **Jamrin Abubakar**, asal/Affiliasi: Sulawesi Tengah (wartawan & budayawan). Wartawan dan penulis yang banyak menulis tentang kebudayaan, jurnalistik lokal, dan

kajian sosial; kontribusi penting terhadap dokumentasi budaya Kaili dan isu-isu lokal.

- Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsip.sulteng.com):
Orang Kaili Gelisah: Catatan Kecil Seorang Wartawan; Menggugat Kebudayaan Tadulako dan Dero Poso; kumpulan tulisan budaya.

- Relevansi:
Sumber primer untuk studi etnografi perkotaan, sejarah lisan, dan jurnalistik budaya.
Rekomendasi sitasi (APA-style): Abubakar, J. (tahun). *Orang Kaili gelisah: Catatan kecil seorang wartawan*. [Penerbit].

- Sumber dan verifikasi:
Profil penulis di Balai Bahasa, katalog Perpustakaan, arsip media lokal.

6. **Ibe S. Palogai**, asal/Affiliasi: Sulawesi Tengah.

Pengamat budaya dan penulis kolektif yang berfokus pada narasi bencana dan memori kolektif; koordinasi edisi antologi yang mengangkat pengalaman pascabencana.

- Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsip.sulteng.com):

Kayori: Seni Merekam Bencana (edisi kolektif).

- Relevansi:
Sumber primer bagi studi antropologi bencana, arsip memori komunitas, dan kuratorial pameran budaya pascabencana.
Rekomendasi sitasi (APA-style): Palogai, I. S., & Bohang, L. (Ed.). (tahun). *Kayori: Seni merekam bencana*. [Penerbit].

- Sumber dan verifikasi:
Halaman penerbit, katalog perpustakaan, liputan peluncuran.

7. **Neni Muhidin**, asal/Affiliasi : Palu, Sulawesi Tengah

Penulis esai dan puisi yang berkegiatan dalam komunitas literasi Palu; menulis antologi dan koleksi esai lokal.

- Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsipsulteng.com):
Selfie: Sewindu Catatan dari Palu; kumpulan puisi dan prosa komunitas.
- Relevansi:
Representatif tenaga sastra lokal untuk tema pascabencana dan ingatan kolektif; berguna untuk program literasi dan studi humaniora lokal.
Rekomendasi sitasi (APA-style): Muhidin, N. (tahun). *Selfie: Sewindu catatan dari Palu*. Nemu Publishing.
- Sumber dan verifikasi:
Penerbit komunitas, katalog perpustakaan lokal, liputan acara literasi.

8. **Ito Lawputra**, asal/Affiliasi: Palu, Sulawesi Tengah (*penulis sastra dan penerjemah*). Penulis dan penerjemah yang aktif di ekosistem penerbitan lokal (komunitas literasi, Nemu Publishing). Karyanya meliputi novel lokal dan terjemahan cerita anak.

- Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsipsulteng.com):
Nama Saya Alex; terjemahan *Kisah Petualangan David Woodard*.
- Relevansi:
Penting untuk kajian sastra daerah, penerbitan komunitas, dan program promosi literasi anak.
Rekomendasi sitasi (APA-style): Lawputra, I. (tahun). *Nama saya Alex*. Nemu Publishing.
- Sumber dan verifikasi:
Halaman penerbit komunitas (Nemu Publishing), katalog toko buku lokal, atau pengumuman peluncuran.

9. **Anugerah Perdana Singi**, asal/Affiliasi: Palu, Sulawesi Tengah. Penulis nonfiksi kontemporer yang menulis topik kebijakan publik, kepemimpinan, dan dinamika sosial-digital. Karyanya menunjukkan jangkauan yang melampaui publikasi lokal karena diterbitkan oleh penerbit nasional/komersial.
- Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsipstulteng.com):
Orde Indonesia Raya: Sejarah, Politik, dan Arah Baru Kepemimpinan Nasional; Keseimbangan di Era Digital: Produktif dan Bahagia tidak bergantung pada Internet.
 - Relevansi:
Relevan untuk wawasan kebangsaan, studi politik daerah dan nasional, serta kajian komunikasi.
Rekomendasi sitasi (APA-style): Singi, A. P. (2025). *Orde Indonesia Raya: Sejarah, Politik, dan Arah Baru Kepemimpinan Nasional*. Divya Media Pustaka.
 - Sumber dan verifikasi:
Halaman penerbit/katalog buku (penerbit resmi dan platform distribusi digital). Untuk bukti bibliografis, rujuk laman penerbit dan catatan ISBN pada halaman produk.
10. **Masdiana C. Padaga**, asal/Affiliasi: Sulawesi Tengah (*penulis akademik*). Sebagai Dosen/peneliti bidang kesehatan veteriner dan ilmu pangan; produktif menulis buku ajar dan referensi teknis yang relevan bagi fakultas pertanian/peternakan.
- Karya utama (sumber dari tabel: data karya tulis arsipstulteng.com):
Penyakit Zoonosa Strategis di Indonesia: Aspek Kesehatan Masyarakat Veteriner; Teknologi Hasil Ternak; Susu Sebagai Nutrasetika untuk Penyakit Gangguan Metabolik.
 - Relevansi:

Sumber penting untuk studi veteriner, agrikultur, nutrisi; cocok dijadikan referensi pada program studi peternakan dan penelitian terapan.

Rekomendasi sitasi (APA-style): Padaga, M. C. (tahun).

Penyakit zoonosa strategis di Indonesia: Aspek kesehatan masyarakat veteriner. [Penerbit].

➤ Sumber dan verifikasi:

Google Books, katalog perpustakaan universitas, dan repository institusi (katalog penerbit atau katalog perpustakaan kampus).

Tabel: Data Karya Tulis Sulawesi Tengah

Penulis/Editor	Judul Buku	Kategori
A. Yaqin	Dari Palu ke Eropa	Kisah perjalanan / Motivasi
Abdian Rahman	Tesa Ponu nte Levuto Pasoso	Anak / Cerita Rakyat
Ahmad Maulidi	Lengkatuwo Sang Tadulako	Cerita rakyat / Sastra anak
Ainar Tri Asita	Nanjayo Hau ri Napu	Anak
Anang WM Diah (editor)	Buku Panduan Penelitian & Pengabdian FKIP Untad	Panduan akademik
Annisa Ristiana	Sampenuraa i Yodi	Anak / Fiksi anak
Anugerah Perdana Singi	Orde Indonesia Raya: Sejarah, Politik, dan Arah Baru Kepemimpinan Nasional	Sejarah, Kebangsaan
Anugerah Perdana Singi	Keseimbangan di Era Digital: Produktif dan Bahagia tidak bergantung pada Internet	Teknologi, Psikologi Sosial
Aris Arianto	Pesta Ulang Tahun li Pulo Pani'i	Anak
Dr. Sitti Rahmawati	Kimia Organik 1 (Buku Ajar)	Kimia / Akademik
Dr. Vitayanti Fattah, SE., M.Si.	Ekonomi Pariwisata: Teori, Model, Konsep	Ekonomi / Pariwisata
Dra. Anggraini & Drs. Gandung Sugita	Struktur Aljabar (Buku Ajar)	Matematika
Dra. Anggraini, M.Si.	Buku Ajar Struktur Aljabar	Matematika / Ajar
Edward L. Poellingomang	Kerajaan Mori: Sejarah dari Sulawesi Tengah	Sejarah Lokal

Edward Poelinggomang & kolektif	Monografi Yayasan Kebudayaan Sulteng	Budaya / Sejarah
Eli Saripah dkk.	Buku Ajar: Kebutuhan Dasar Manusia (Keperawatan)	Keperawatan
Eli Saripah, S.Kep., Ns., M.Kep.	Buku Ajar Keperawatan Jiwa	Keperawatan
Eni Safitri	Rono Dange	Anak / Budaya makanan
Fitrawati A. Marhum	Tumbang agu Rinug	Anak / Lokal
Herawati	Tiga Sekawan dan Possalia	Sastra Anak, Cerita Rakyat
Himawan	Panginjani Nene Niraga Nuanoa	Anak / Legenda
Ibe S. Palogai & kontributor	Kayori; Tutura; Pepatah di Patahan Ingatan	Bencana / Budaya memori
Ibe S. Palogai & Lala Bohang	Kayori: Seni Merekam Bencana	Bencana / Memori kolektif
Ika Novita Sari	Kaasena Nomore ante Toru bo Bingga	Anak
Ikerniaty A. T. Sandili	Tina tukon Baku	Anak
Irfan	Momua Makhadika Tonjitonji	Anak / Fauna lokal
Ito Lawputra	Nama Saya Alex	Novel
Jamrin Abubakar	Orang Kaili Gelisah: Catatan Kecil Seorang Wartawan	Jurnalistik / Sosial
Jamrin Abubakar	Menggugat Kebudayaan Tadulako dan Dero Poso	Budaya lokal
Jamrin Abubakar	Guru Tua: Pahlawan Sepanjang Zaman	Biografi / Budaya
Jamrin Abubakar	Buku-buku tentang seni dan budaya (kumpulan)	Seni & Budaya
Kasmir Syamsudin	Boyondi	Anak
Kolektif	Mai Jagai Tobui: Upaya Konservasi di Pesisir Balantak	Lingkungan / Konservasi
Kolektif	Hasil Hutan Bukan Kayu (HHBK): Praktik Baik	Kelestarian / Pertanian
Kolektif	Mai Jagai Tobui	Konservasi
Kolektif	Hasil Hutan Bukan Kayu (HHBK): Praktik Baik	Agroforestri
Kolektif (editor Nemu Buku)	Palu yang Anu: Denyut Kota di Esai Warga	Antologi / Esai lokal
Kolektif / Nemu Buku	Palu yang Anu	Antologi lokal
Kolektif dosen Untad	Buku Panduan & Modul (berbagai judul ajar Untad)	Akademik
Kolektif penyair Palu	Buku Antologi Puisi Lokal (kompilasi)	Puisi
Lilasari Melati Tajio	Menginang te Bau	Anak / Kuliner

Lita Safitri	Punu Labia Nikai	Anak
Mardatillah	Si Lalampa Toboli	Anak / Cerita Rakyat
Maria Floriana Ping et al.	Buku Referensi Biomedik Dasar	Biomedik / Akademik
Masdiana C. Padaga	Penyakit Zoonosa Strategis di Indonesia: Aspek Kesehatan Masyarakat Veteriner	Kesehatan Veteriner / Akademik
Masdiana C. Padaga & Aulanni'am	Susu Sebagai Nutrasetika untuk Penyakit Gangguan Metabolik	Kesehatan / Nutrisi
Masdiana C. Padaga; Imam Thohari; Mustakim	Teknologi Hasil Ternak	Teknologi pertanian / Peternakan
Masyhuddin Masyhuda	Kumpulan Puisi: Dari Kuala Hingga Samudra	Sastra, Puisi
Masyhuddin Masyhuda	Palu Meniti Zaman	Sejarah Lokal
Masyhuddin Masyhuda	Pra Survey Kebudayaan Sulawesi Tengah	Budaya, Penelitian
Meisya Trianur	I Bomba Buya Nagaya	Anak
Moh. Salim Manabanti	Waya Masapi	Anak
Muhiddin M. Dahlan	Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur	Novel, Fiksi
Nelis Pradesa	Nomore Kadende	Anak / Permainan tradisional
Neni Muhidin	Setiap Rindu Mungkin Diciptakan Tuhan	Puisi / Prosa
Neni Muhidin	Selfie: Sewindu Catatan dari Palu	Esai / Antologi
Nirmayanti	Lana Nabaraka i Nene	Anak / Legenda
Nooral Baso	Soneta Comberan	Sastra, Puisi
Nur Awaliah Maharani	Pomore Kada	Anak
Nur Halifah	Dea, Dei, ante Eo	Anak
Nurmiah Vulenggedingo	Vulenggedingo	Sastra Anak, Cerita Rakyat
Nuryaningsi	Pombese'e	Anak
Pardi S.; Salama	Kisah nu Loponge ma nu Bunduse	Anak / Laut
Penulis Lokal Untad (kolektif)	Branding (Elemen Pemasaran yang Efektif)	Pemasaran / Akademik
Rahmat Lauje	Uti Noneke li Labong Puange Moutong	Anak / Pariwisata lokal
Retno Niko Usuli	Dade nu Avo	Anak / Musik tradisi
Rusdy Mastura	Palu dan Godam: Melawan Keangkuhan	Nonfiksi / Politik lokal
Rusli S. Kadir	Pakansi Lributonaa Oalru	Anak / Wisata pulau

Siti Rahmah Vuyul Punsu Negunggun	Vuyul Punsu Negunggun	Sastra Anak, Cerita Rakyat
Sofianti Bantara	Bewa, i Mewonggoso Mesiu	Anak / Budaya
Sri Ningsih Mallombasang (et al.)	Buku Panduan Burung-burung di Kampus Universitas Tadulako	Biologi / Panduan lapangan
Stev Aryanto; Ito Lawputra (penerjemah)	Kisah Petualangan David Woodard (Terjemahan)	Terjemahan anak
Sudarwin S.	Duria Gunirupa ante Tambobo	Anak / Buah lokal
Suparman Tampuyak	Mondait	Anak / Aktivitas
Suryana M. Makawaru	Uta Bavoa ri bavo nu Meja	Anak / Kuliner lokal
Syahrin Latjupa	Dunia Orang Tompu	Sosial, Budaya
Syahrin Latjupa	Sando Dan Tradisi Pengobatan Tradisional Di Sulawesi Tengah	Tradisi, Antropologi
Tim FMIPA Untad	Buku Panduan Penulisan Skripsi FMIPA Untad	Panduan akademik
TS. Atjat (Tjatjo Tuan Saichu)	Kumpulan Puisi (Buku Puisi)	Sastra, Puisi Kaili
Ummu Kalsum	Kalibamba Palu	Anak / Alam
Universitas Tadulako (red)	Buku Pedoman dan Peraturan Akademik Universitas Tadulako 2024/2025	Pedoman akademik
Wahyuningsih; Dr. Suparman; Dr. Muzakir	Manajemen Strategi Pengembangan Pariwisata Prov. Sulteng	Pariwisata / Akademik
Widad Zahira	Pulo Mampo Tomoli	Anak / Pulau
Yunita Turuka	Molega Banga	Anak
Yusuf Gunawan (editor)	Pengantar Bimbingan dan Konseling: Buku Panduan Mahasiswa	Pendidikan / Panduan

Akhirnya, peta penulis asal Provinsi Sulawesi Tengah ini lebih dari daftar, ini merupakan undangan untuk merawat korpus lokal. Inventaris judul ini juga adalah titik awal, bukan titik akhir. Tugas kita berikutnya adalah merawat, mendigitalisasi, dan menyebarluaskan karya-karya itu sehingga generasi selanjutnya menemukan akar budayanya dalam bentuk yang mudah diakses. Bagi pustakawan, peneliti, dan penggiat budaya di Palu dan sekitarnya, pekerjaan itu menuntut kolaborasi antara institusi, penerbit, dan komunitas pembaca.

Jika data ini akan dikembangkan lagi, semisalnya melalui profil penulis lengkap, lampiran URL yang terverifikasi, atau

format catalog-ready untuk unduhan. Dokumen peta literasi ini siap menjadi landasan kerja itu dan terus dikerjakan seperti halaman hidup dari sebuah buku yang tak pernah benar-benar selesai ditulis.

Sumber : ©2025. <https://arsipsulteng.com>